



Dipartimento di SCIENZE UMANE E FILOSOFIA
PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
Anno scolastico 2025/2026
III ANNO
ANTROPOLOGIA

UDA: Un'introduzione all'antropologia

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico • Individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza	• Riconoscere l'oggetto di indagine della ricerca antropologica • Comprendere la complessità del concetto antropologico di "cultura" • Comprendere i concetti di "mutamento" e "trasmissione culturale" • Cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali	• Il concetto antropologico di cultura • Il concetto di cultura e di culture • Etnocentrismo e relativismo culturale. • La produzione e la trasmissione della cultura • Il concetto di cultura nella società globale	STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO PROPOSTI - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Verifiche in presenza - Attività di classe capovolta, brainstorming, compito di realtà, debate, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture/Audiosintesi e Mappe concettuali Video e/o Videolezioni Presentazioni multimediali Per la verifica/autoverifica Esercizi e Verifiche interattivi; interrogazione tradizionale; presentazioni di approfondimenti su tematiche assegnate o prescelte (Powerpoint)
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Pedagogia La trasmissione del sapere in ambito educativo			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA Il razzismo			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Acquisire e interpretare l'informazione, Individuare collegamenti e relazioni, Agire in modo autonomo e responsabile			

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza digitale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NOTA: La programmazione didattica potrebbe subire delle modifiche nei contenuti secondo le esigenze della classe e sulla base del livello di apprendimento degli allievi.

UDA: Le origini e gli sviluppi dell’antropologia

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico • Individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Individuare collegamenti e relazioni fra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza	• Comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico • Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dall’evoluzionismo • Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai “classici” del pensiero antropologico • Comprendere il contributo fornito allo sviluppo della disciplina dai principali autori e orientamenti del Novecento • Comprendere il contributo della ricerca antropologica alla comprensione del mondo globalizzato	• Alle origini dell’antropologia: l’evoluzionismo (Tylor – Morgan- Frazer) • Il metodo comparativo degli evoluzionisti. • Franz Boas e il particolarismo storico. • Malinowski: il funzionalismo sociale. • Lo strutturalismo di Lévi-Strauss. • La nascita dell’etnografia: l’osservazione partecipante. • Il postmodernismo • L’antropologia nel mondo globale; Augè e il concetto di “non-luogo”	STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO PROPOSTI - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Verifiche in presenza - Attività di classe capovolta, compito di realtà, debate, brainstorming, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture/Audiosintesi e Mappe concettuali Video e/o Videolezioni Presentazioni multimediali Per la verifica/autoverifica Esercizi e Verifiche interattivi ; interrogazione tradizionale; presentazioni di approfondimenti su tematiche assegnate o prescelte (Powerpoint)
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Acquisire e interpretare l’informazione COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza digitale, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

NOTA: La programmazione didattica potrebbe subire delle modifiche nei contenuti secondo le esigenze della classe e sulla base del livello di apprendimento degli allievi.

UDA: L’adattamento all’ambiente

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico • Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Individuare collegamenti e relazioni fra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche	• Comprendere i mutamenti storici legati alle diverse strategie di sopravvivenza esistenti • Cogliere le specificità culturali e l’efficacia dell’adattamento all’ambiente di popoli che praticano strategie di sopravvivenza diverse dalle nostre • Individuare i tratti salienti dell’evoluzione dell’agricoltura • Individuare i tratti salienti dell’allevamento nelle diverse regioni del mondo • Individuare i problemi più urgenti dell’industria nelle diverse regioni del mondo	• Le caratteristiche delle strategie acquisitive (raccolta, caccia, pesca) • Strategie di adattamento e produzione economica • Le società agricole e pastorali • Origini e sviluppi dell’agricoltura • Storia e modelli dell’allevamento • L’interpretazione di Bairoch della rivoluzione industriale come frattura storica • Le caratteristiche della produzione industriale nel mondo contemporaneo	STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO PROPOSTI - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Verifiche in presenza - Attività di classe capovolta, compito di realtà, debate, brainstorming, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture/Audiosintesi e Mappe concettuali Video e/o Videolezioni Presentazioni multimediali Per la verifica/autoverifica Esercizi e Verifiche interattivi; interrogazione tradizionale; presentazioni di approfondimenti su tematiche assegnate o prescelte (Powerpoint)
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Scienze naturali Le biotecnologie			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA La tutela ambientale nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile; La tutela delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Acquisire e interpretare l'informazione, Individuare collegamenti e relazioni, Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza digitale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

NOTA: La programmazione didattica potrebbe subire delle modifiche nei contenuti secondo le esigenze della classe e sulla base del livello di apprendimento degli allievi.

UDA: Tra natura e cultura: parentela, famiglia, genere

COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITÀ	CONOSCENZE ESSENZIALI	METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI
• Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico • Individuare l’apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale • Acquisire l’attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi • Cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Individuare collegamenti e relazioni fra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana • Acquisire la capacità di partecipare consapevolmente e criticamente a progetti di costruzione della cittadinanza	• Distinguere tra ciò che è “natura” e ciò che è “cultura” nei rapporti familiari • Saper rappresentare graficamente i legami di parentela • Comprendere l’importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali • Comprendere la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere	• L’analisi antropologica dei legami di parentela • Il matrimonio e la famiglia nelle diverse culture • Le analisi dei principali legami di parentela e la loro rappresentazione grafica • La variabilità culturale dei tipi di matrimonio • Il genere come costruito culturale	STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO PROPOSTI - Libri di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Studio individuale - Interrogazioni e test progressivi - Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori - Verifiche in presenza - Attività di classe capovolta, brainstorming, compito di realtà, debate, didattica <i>peer to peer</i> - Lavori di gruppo MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI Per la lezione e lo studio Audioletture/Audiosintesi e Mappe concettuali Video e/o Videolezioni Presentazioni multimediali Per la verifica/autoverifica Esercizi e Verifiche interattivi; interrogazione tradizionale; presentazioni di approfondimenti su tematiche assegnate o prescelte (Powerpoint)
POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI Sociologia Gli stereotipi di genere Psicologia Le abilità cognitive al di là del genere			
POSSIBILI CONNESSIONI CON L'EDUCAZIONE CIVICA La posizione e il ruolo della donna nella Costituzione italiana; Obiettivo 5 dell’Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile (la parità di genere)			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Imparare a imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare, Acquisire e interpretare l’informazione, Individuare collegamenti e relazioni, Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE CHIAVE EUROPEE Competenza digitale, Competenza in materia di cittadinanza, Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			

NOTA: La programmazione didattica potrebbe subire delle modifiche nei contenuti secondo le esigenze della classe e sulla base del livello di apprendimento degli allievi.