

Programmazione di LINGUA E CULTURA LATINA¹

Primo anno

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua latina

1. conoscenza mnemonica degli elementi fonetici e morfo-sintattici di base (alfabeto e pronuncia, le leggi dell'accento);
2. conoscenza teorica dei meccanismi morfologici e sintattici di base (il concetto di lingua flessiva; le 5 declinazioni e le loro particolarità; nomi difettivi, indeclinabili, composti, greci; le 2 classi degli aggettivi; pronomi; struttura del sistema verbale; flessione delle quattro coniugazioni attive e passive; il verbo “*sum*” ed i suoi composti; i verbi anomali e difettivi; le concordanze; il “*cum*” narrativo; le proposizioni finali; le proposizioni infinitive; funzioni e valori del participio; l'ablativo assoluto; tutti i complementi);
3. conoscenza consapevole di alcuni processi di derivazione dell'italiano;
4. possesso di un lessico minimo;
5. saper compiere una corretta ricerca sul vocabolario;
6. saper ricodificare un testo di adeguata difficoltà in una forma italiana corretta e chiara, seppure elementare;
7. capacità di prendere appunti, schematizzare e memorizzare in modo guidato.

Obiettivi specifici di apprendimento della cultura latina

1. Cenni di civiltà romana con lettura, analisi e commento di brani antologici in lingua ed in traduzione (ad es. Igino, Fedro, Cesare).

Secondo anno

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua latina

1. possesso di un lessico minimo (almeno trecento vocaboli);
2. saper riconoscere la funzione logica, la morfologia e la flessione di qualunque termine (completamento dello studio dei pronomi; i numerali; i verbi deponenti, impersonali, irregolari, atematici e difettivi; i gradi dell'aggettivo);
3. sapersi orientare all'interno di un periodo, individuando l'ordine e la tipologia delle varie proposizioni (completamento dello studio delle concordanze; perifrastiche attiva e passiva; proposizioni consecutive; proposizioni complete con “*ut*” e “*quin*”; sintassi dei casi; l'uso dei modi verbali nelle proposizioni principali e subordinate; coordinazione, subordinazione, *consecutio temporum*; proposizioni interrogative dirette e indirette; periodo ipotetico);
4. capacità di utilizzare proficuamente i vari strumenti di lavoro, soprattutto il vocabolario;
5. capacità di prendere appunti, schematizzare e memorizzare in modo autonomo.

Obiettivi specifici di apprendimento della cultura latina

1. cenni sul pensiero e la letteratura latina attraverso lettura, analisi e commento di brani antologici in lingua o in traduzione (ad es. Cicerone, Catullo, Orazio, Virgilio).

¹ Per le Linee generali e le competenze si rimanda al Decreto interministeriale n. 211 del 7 ottobre 2010, in particolare all'Allegato C: “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo classico”. Quanto agli Obiettivi specifici di apprendimento, sulla base del succitato DI essi sono declinati in Lingua latina e Cultura latina attraverso un'articolazione per anni scolastici e per cicli (primo biennio, secondo biennio e quinto anno).

Competenze del primo biennio

1. acquisire consapevolezza della diretta derivazione della lingua italiana dalle lingue classiche e della straordinaria attualità e influenza della tradizione classica nel nostro presente, attraverso lo studio organico delle strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche, anche al fine di raggiungere una maggiore padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
2. confrontare, dal punto di vista semantico e lessicale, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne;
3. maturare, con la pratica della traduzione e l'abitudine alla riflessione metalinguistica, una buona attitudine al rigore logico ed al pensiero strutturato;
4. acquisire una buona capacità di argomentare;
5. sviluppare una iniziale capacità astrattiva ed un certo intuito esegetico;
6. assimilare elementi basilari del patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico e politico del mondo latino che consentano di analizzare e meglio comprendere i modelli culturali ed il sistema di valori contemporanei.

Terzo anno

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua latina

1. leggere, tradurre e interpretare testi con una struttura morfo-sintattica semplice, attraverso un uso pertinente e consapevole del vocabolario;
2. acquisire una padronanza più sicura della lingua italiana, grazie ad una costante riflessione sulla etimologia delle parole;
3. comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina.

Obiettivi specifici di apprendimento della cultura latina

1. studio della storia della letteratura latina dalle origini fino alla fine dell'età di Cesare (Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Lucilio, Catullo, Cesare e Sallustio);
2. lettura antologica in lingua originale di brani scelti, pertinenti principalmente al genere letterario della storiografia;
3. lineamenti di metrica latina, con particolare riguardo all'esametro e al distico elegiaco.

Quarto anno

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua latina

1. affinamento delle competenze di traduzione, attraverso la lettura di testi con una struttura morfo-sintattica articolata;
2. individuare funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Obiettivi specifici di apprendimento della cultura latina

1. studio della storia della letteratura latina dall'età di Cesare fino alla fine dell'età augustea (Lucrezio, Cicerone, Livio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio);
2. lettura antologica in lingua originale di brani scelti, pertinenti principalmente ai generi letterari dell'oratoria, dell'epica, della lirica;
3. lineamenti di metrica latina, con particolare riguardo ai principali versi lirici;
4. comprendere un testo in prosa e in poesia, attraverso l'analisi dello stile, delle figure retoriche, del lessico specifico.

Quinto anno

Obiettivi specifici di apprendimento della lingua latina

1. leggere, tradurre e interpretare testi con una struttura morfo-sintattica complessa;
2. saper riconoscere le peculiarità del genere letterario a cui appartiene un testo.

Obiettivi specifici di apprendimento della cultura latina

1. studio della storia della letteratura latina dall'età augustea fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente (Seneca, Plinio il Vecchio, Petronio, Lucano, Persio, Giovenale, Quintiliano, Marziale, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio, Apuleio, Sant'Agostino);
2. saper collocare i testi nel contesto storico-culturale di riferimento, stabilendo le interconnessioni tra autori e generi letterari;
3. conoscenza degli approcci più importanti di critica letteraria latina, attraverso la lettura di traduzioni accreditate e di commenti specifici;
4. saper cogliere elementi di continuità e discontinuità tra la cultura letteraria latina e quella contemporanea.

Competenze dell'intero percorso di studi

1. avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi latini attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
2. saper confrontare il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio più maturo e consapevole della nostra lingua;
3. aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate, attraverso la pratica della traduzione e lo studio della letteratura;
4. saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni fra il pensiero scientifico e quello umanistico;
5. aver assimilato categorie che consentono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico e scientifico comune alla civiltà europea;
6. confrontare modelli culturali, letterari e sistemi di valori;
7. distinguere e valutare diverse interpretazioni, esporre in modo consapevole una tesi, motivare le proprie argomentazioni.