Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ELIANO-LUZZATTI
RMIS11600E - Via Pedemontana snc - 00036 Palestrina (Roma)- tel. 06.121128545
RMIS11600E@ISTRUZIONE.IT - RMIS11600E@PEC.ISTRUZIONE.IT - C.F. 93024610581
Codice IPA ISEL - Codice Unico Fatturazione UFP3KL

Circolare n. 105 **Palestrina, 6 novembre 2026**

ALLE FAMIGLIE
AGLI ALUNNI
AI DOCENTI
AL DSGA
AL PERSONALE ATA
SITO WEB

Oggetto**: ADESIONE ATTIVITA' MODULI PN SCUOLA 2026/2027**
Programma Nazionale "Scuola e Competenze" 2021-2027 (FSE+) Avviso pubblico prot. n. 106911 del 06/05/2026 "Accoglienza studenti" Progetto ESO4.6.A1.C-FSEPN-LA-2026-9 "Tutti per uno, la Scuola per tutti" CUP D94D26002570007

In relazione all'oggetto, si comunica secondo i rispettivi calendari, che saranno successivamente comunicati, inizieranno gli incontri dei moduli inseriti nel progetto "PN Scuola 2026/2027", come da elenco sotto riportato.

Ogni modulo si articolerà in **15 incontri di 2 ore ciascuno**, per complessive 30 ore, da svolgersi il martedì o il giovedì, **dalle ore 14.45 alle ore 16.45**.

Ciascun modulo potrà essere attivato solamente se il numero di adesioni sarà tale da garantire **la presenza ad ogni incontro di almeno 9 partecipanti** e riceveranno l'attestato solo coloro che avranno frequentato **almeno il 75% delle ore** del corso.

Le studentesse e gli studenti interessati potranno comunicare la propria adesione **ad un massimo di 2 (due) moduli**, uno del martedì e uno del giovedì, esclusivamente mediante la compilazione, **entro e non oltre venerdì 13 novembre 2026,** del *Google Form* al seguente link:

https://forms.gle/pdKC64DPvBWHmX8MA

N.B. Per i moduli che prevedono due edizioni (Tutti in scena e G.O.E.) è prevista l'adesione ad entrambe le edizioni.

Di seguito si riportano le informazioni ed un breve abstract di ciascuna attività.

Elenco moduli

N.	DESCRIZIONE	ESPERTO/I	TUTOR	GIORNO	INIZIO
1	Volley Eliano-Luzzatti	Visca Fioretti	Fioretti Visca	Giovedì	14 gennaio 2027
2	English in action!	Casillo	Nicolò	Giovedì	19 novembre 2026
3	Tutti in scena 1	Giordano Tudor Vittone	Casillo	Martedì	17 novembre 2026
4	Fonti per la storia dell'arte	Ciuffa	Pucci	Martedì	12 gennaio 2027
5	Gruppo Organizzazione Eventi 1	Salvato	Bielli	Giovedì	19 novembre 2026
6	Tutti in scena 2	Giordano Tudor Vittone	Siciliano	Martedì	Al termine del modulo 1
7	Bibliopoint di Istituto	Ciadamidaro	Ciervo	Martedì	12 gennaio 2027
8	Freedom Space	Scibelli	Rossi	Giovedì	14 gennaio 2027
9	Mi presento, ti presenti	Loberti	Romani	Giovedì	14 gennaio 2027
10	Fai sentire la tua voce	Pignatelli	De Angelis	Giovedì	19 novembre 2026
11	Gruppo Organizzazione Eventi 2	Salvato	Cuciniello	Giovedì	Al termine del modulo 1
12	EL Times	Bezzi	Brancale	Martedì	12 gennaio 2027
13	Matematica e STEM 1	Maisti Tersali Di Giambattista	Tersali Di Giambattista Maisti	Martedì	12 gennaio 2027

Descrizione

N.	DESCRIZIONE	ABSTRACT
1	Volley Eliano-Luzzatti	Il progetto nasce con l'obiettivo di promuovere la pratica della pallavolo come strumento educativo, formativo e di inclusione all'interno della scuola secondaria di secondo grado. Attraverso un percorso strutturato di attività tecnico-motorie, il progetto mira a sviluppare nei partecipanti le capacità coordinative, condizionali e tattiche proprie della disciplina, favorendo al contempo il lavoro di gruppo, il rispetto delle regole e la cooperazione tra pari. Le attività saranno articolate in moduli progressivi che prevedono

		momenti di allenamento, mini-tornei interni. Particolare attenzione sarà rivolta alla partecipazione di tutti gli studenti, indipendentemente dal livello di abilità motoria, con l'obiettivo di valorizzare le differenze come risorsa per la crescita individuale e collettiva
2	English in action!	Il laboratorio, rivolto alle classi del biennio e del triennio di tutti gli indirizzi dell'IIS Eliano - Luzzatti, prevede le seguenti attività: • L'azione fisica (Breathing-Stretching-Walking-Interacting) • L'azione verbale (repetition-memorization-conversation-role play) • L'azione emotiva (Improvisation-expressing feelings and emotions- self-awareness) • Il gioco (games-pair/group work) • L'interazione, il lavoro a coppie e gruppi (role play- sketches) • L'improvvisazione (creativity-use of personal skills) • L'impiego di strumenti digitali (Web sites videos and music) • L'uso della lingua inglese in contesti comunicativi immediati (Use of grammar in context) • L'uso di oggetti, props e tools, maschere e costumi di scena • Partecipazione a open day, organizzazione di 'open lesson' a conclusione del percorso, • consegna attestati di frequenza, partecipazione facoltativa a NNL 2027 • LIVELLO LINGUISTICO: Da "beginners" a "advanced"
3-6	Tutti in scena 1-2	Il corso sarà dedicato alla scenografia teatrale e approfondirà il percorso che conduce dall'ideazione alla realizzazione dello spazio scenico, esplorando gli aspetti artistici, tecnici e progettuali, nonché il rapporto tra scenografia, regia e drammaturgia, attraverso la mia esperienza professionale.
4	Fonti per la storia dell'arte	Il progetto si propone di avvicinare gli studenti alla lettura artistica (trattati, biografie, guide, componimenti descrittivi, dall'età rinascimentale fino al contemporaneo) attraverso un'attività di digitalizzazione, edizione ed esegesi dei testi antichi. I brani verranno trascritti, formattati e normalizzati per confluire nella biblioteca elettronica di Horti Hesperidum dell'Università di Tor Vergata, divenendo così consultabili dalla comunità scientifica e universitaria.
5-11	Gruppo Organizzazione Eventi 1-2	Il gruppo organizzazione eventi ha come obiettivo il potenziamento delle soft skills degli studenti attraverso la preparazione dei momenti importanti per la scuola

		(Open day, Notte Nazionale del Liceo Classico, accoglienza delegazioni studenti e docenti stranieri, eventi legati alle manifestazioni delle varie reti di scuola a cui l'Eliano Luzzatti partecipa), che diventa luogo di confronto e di crescita e parte integrante della vita degli studenti che vi partecipano. Per ciascun evento il gruppo si lavora, in team, sulle modalità di accoglienza degli ospiti, sulla preparazione delle locandine o dei QR Code con le informazioni relative all'evento stesso, si occupa degli eventuali addobbi e presentazioni.
7	Bibliopoint di Istituto	Sei pronto a trasformare le biblioteche della scuola da sonnolenti depositi polverosi al cuore pulsante dell'innovazione? Dimentica il vecchio catalogo! Questo progetto PNRR ti catapulterà in un'avventura digitale: catalogheremo centinaia e centinaia di libri, creeremo aree studio super-attrezzate in ogni angolo dell'istituto (le nostre biblioteche diffuse) e lanceremo un sito interattivo gestito interamente da voi. La ciliegina sulla torta? Faremo in modo che si possa "visitare" la biblioteca in 3D da casa e, grazie alla Realtà Aumentata, che si possano "prendere in mano" i libri virtuali e scorrere approfondimenti e curiosità mentre si legge. Preparati: non è solo lettura, è un livello completamente nuovo!
9	Mi presento, ti presenti	Con il progetto si intende utilizzare la metodica dell'animazione, un itinerario di apprendimento, del senso della socialità attraverso le seguenti tappe: 1. scoperta dell'altro da sé; 2. verifica delle analogie e delle diversità; 3. capacità di riflettersi negli altri, nei coetanei negli adulti; 4. scoprire o riscoprire il sé come individuo, come membro di un gruppo, di una comunità.
10	Fai sentire la tua voce	Si tratta di un percorso laboratoriale finalizzato alla valorizzazione dei talenti e delle competenze musicali, artistiche e performative delle studentesse e degli studenti. Attraverso attività di canto, musica e danza, il progetto promuove creatività, espressione personale, collaborazione e partecipazione attiva, favorendo lo sviluppo delle competenze comunicative e relazionali. Il percorso mira inoltre a rafforzare autostima, inclusione e senso di appartenenza alla comunità scolastica, accompagnando gli studenti nella gestione della performance e dell'emozione, fino alla realizzazione di una restituzione pubblica finale.
12	EL Times	Il percorso, è aperto agli alunni del triennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto, i quali, in un lavoro di squadra coordinato dalla docente, progetteranno e produrranno due nuovi numeri del giornale scolastico on line e cartaceo. Dopo la frequenza di un corso propedeutico di conoscenza di alcune forme di scrittura giornalistica

		contemporanea, i partecipanti, in base alle competenze e alle attitudini dimostrate nelle esercitazioni propedeutiche, verranno suddivisi nei seguenti incarichi: un gruppo di redattori (preferibilmente di ogni indirizzo scolastico: classico, scienze umane, linguistico, economico-sociale, AFM, RIM, CAT); un direttore editoriale, un caporedattore, un vicecaporedattore, due grafici, tre alunni responsabili dell'Ufficio stampa e Marketing.
13	Matematica e STEM 1	Il progetto è finalizzato al recupero, al consolidamento e al potenziamento delle competenze logico-matematiche e STEM, attraverso un approccio dinamico, attivo ed inclusivo, orientato al problem solving. La didattica si avvale delle metodologie basate sul cooperative learning e sul peer tutoring, valorizzando la collaborazione e il supporto reciproco tra studenti. Le attività integrano l'uso di strumenti digitali e applicativi di Intelligenza Artificiale per personalizzare l'apprendimento sui diversi ritmi individuali, consentendo sia di colmare le lacune sia l'approfondimento di contenuti avanzati. L'iniziativa mira a sviluppare il pensiero critico, la fiducia nelle proprie capacità e la consapevolezza della matematica come strumento di lettura della realtà, favorendo al contempo la socializzazione e la crescita personale nel rispetto delle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Ester Corsi
(firma autografa sostituita mezzo stampa,
ai sensi del C.A.D. e norme ad esso connesse)